



CAPSULE MANUCHE





INDEX / INTRO

02	TCHAVOLO
08	JOSHO
14	BIRELI
18	GISMO
22	FAPY
26	DJANGO
32	BERGARA
38	GRAF
44	Disegni tecnici / Technical drawings

Dopo anni di esperienza nella realizzazione di interni e arredi, "pezzi unici" per i suoi clienti; dalla conoscenza dei materiali nobili, dal recupero di processi di lavorazione artigianale, dall'attenzione al dettaglio, nasce "CAPSULE MANUCHE". Otto pezzi, mobili classici e allo stesso tempo contemporanei che ben si adattano a diverse tipologie di ambienti. Una collezione nata osservando come la realtà culturale in cui ci muoviamo sia sempre più caratterizzata da contaminazioni e scambi tra mondi diversi in continua evoluzione l'uno nell'altro. Nella collezione si respira l'influenza dell'Art Decò, ma anche degli anni '60 e '70, dell'europa del primo dopoguerra, il fervore e l'inizio della circolazione di nuove idee e correnti artistiche e architettoniche, dai Fauves al Die Brucke (il Ponte), l'Ecole de Paris fino al futurismo, al Decò e al Bauhaus in architettura. Anche la musica a quel tempo in Francia, originò nuovi stili come il JAZZ MANUCHE, detto anche GIPSY JAZZ o GIPSY SWING fusione dello swing americano e della musica delle band gitane che transitavano in giro per l'Europa in quel tempo. Con questo spirito nascono dal gusto dell'architetto Galbiati oggetti dalle linee fluide e armoniose che si accordano con dettagli preziosi tratti da lavorazioni pregiate che nobilitano i materiali utilizzati. Ogni pezzo è realizzato dalle abili mani di artigiani locali e può essere personalizzato "custom made" seguendo le esigenze del cliente. I materiali sono esclusivi, essenze lignee nazionale ed esotiche, dal faggio al legno di palma, all'ebano; i metalli nobili, ottoni bruniti, bronzo, acciaio e ferro, pietre e tessuti, tutto si fonde con l'intenzione di operare un felice punto di contatto tra artigianato e industrializzazione, tra seriale e irripetibile, rigore e flessibilità, regola ed eccezione, eleganza e unicità.

After years of experience in the realization of residential interior and furniture "unique pieces" for her clients; from the knowledge of the noble materials, from the recovery of processes of handicraft workmanship and attention to details, is born "Capsule MANUCHE". Eight pieces both classical and contemporary that match well with different typologies of spaces and styles. A collection born observing how the cultural reality in which we move is more and more characterized by contaminations and exchanges among different worlds in continuous evolution one in the other. The influence of Art Decò, but also of the 60's and 70's europe of the first postwar period, the fervor and the beginning of the circulation of new ideas and artistic and architectural tides, from the Fauveses to the Die Brucke (the Bridge), the Ecole de Paris up to the futurism, to the Decò and the Bauhaus in architecture. Also the music time in France, originated new styles as the Jazz MANUCHE, said also GIPSY Jazz or GIPSY SWING fusion of the American swing and the music of the gipsy bands that transited around Europe in that time. With this inspirations and from her taste, architect Galbiati take life objects with fluid and harmonious lines according with precious details drawn from working valuable that uplift the materials used. Every piece is realized by the skilled hands of local italian artisans and they can be personalized "custom made" following the demands of the client. The materials are exclusive, wooden essences, national and exotic, from the beech tree to the palm wood, to the ebony; noble metals, burnished brasses, bronze, steel and iron, stones, fabrics, all melts with the intention to operate a perfect fusion between craftsmanship and industrialization, seriale and irripetibile, rigor and flexibility, rule and exception, elegance and oneness.

FOI

Tavolo rettangolare con piano in
cristallo temperato e struttura in
ottone brunito spazzolato.

*Rectangular table with crystal
plain and structure in brass
burnished brushed.*







SOI

Sedia con struttura in noce tinto scuro e seduta e schienale imbottiti rivestiti in tessuto.

Walnut Tree wood chair with sitting and back stuffed dressed in fabric.









Divano angolare di forma sinuosa
rivestito in velluto di seta
arancione.

*Sinuous angular sofa dressed in
velvet orange silk.*

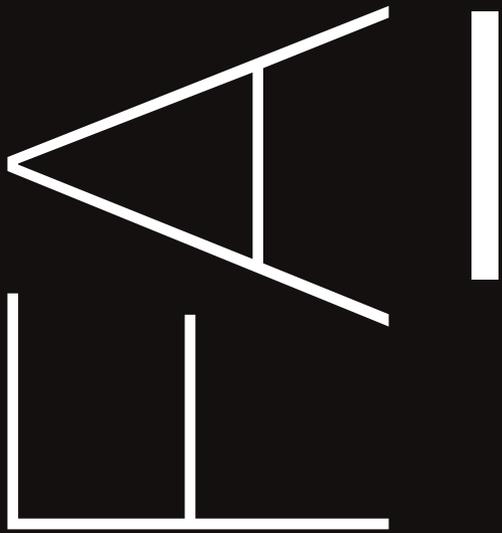




Mobile contenitore di forma circolare apribile con struttura laccata lucida bianca e interni in faggio tinto antracite.

Round center board with structure lacquered shiny white and insides in beech tree dyed anthracite.





Coffe table di forma ellittica con struttura in ottone brunito spazzolato e piano in onice.

Elliptic coffe table, structure in brass burnished brushed and onyx top.





Consolle in legno di palma con
angolari stonati in ottone brunito
spazzolato, cassetti con inserti in
osso e interni anch'essi in legno
di palma.

*Palm wood console with angular
false in brass burnished brushed,
drawers with inserts in bone and
insides also in palm wood.*









Sideboard struttura in massello di teak con lavorazione a sguscio su i quattro lati tinta scura. Interno laccato lucido color carta da zucchero, maniglie e gambe in ottone brunito spazzolato.

Massive teak sideboard, shell workmanship all around. Inside lacquered shiny color sugar paper, handles and legs in brass burnished brushed.





MI
GE



Paravento rivestito con pannello in tessuto fantasia Hermes e lavorazione imbottita a motivo geometrico con tessuto a contrasto. Struttura in ottone brunito spazzolato.

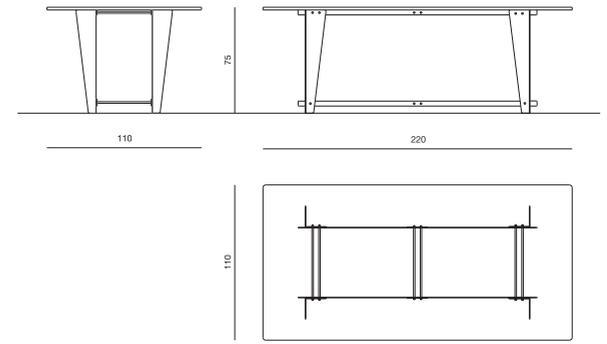
Doubel screen dressed with panel in Hermes fabric and geometric panel dressed with fabric, structures in brass burnished brushed.



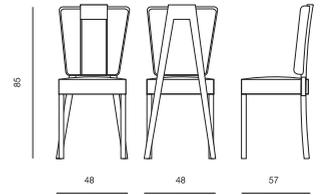




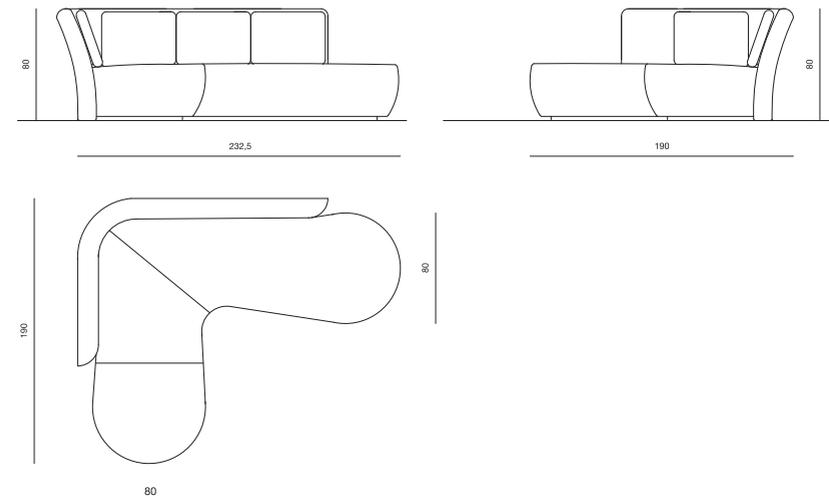
02
TCHAVOLO



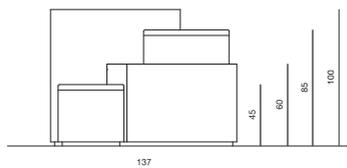
08
JOSHO



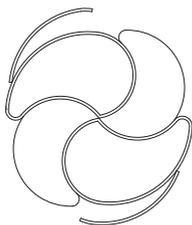
14
BIRELI



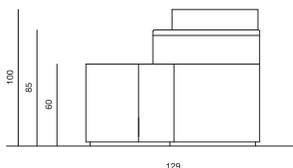
18
GISMO



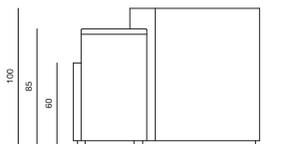
137



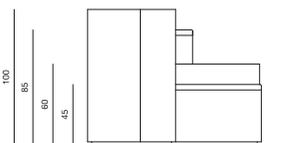
129



129

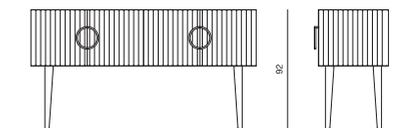


137



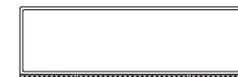
129

32
BERGARA



160

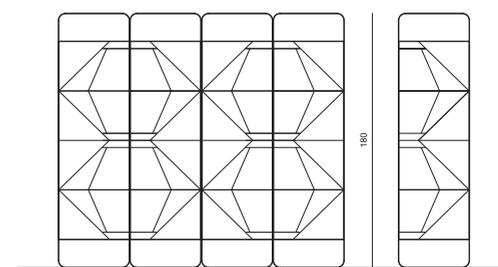
50



160

50

38
GRAF



203

50.6

22
FAPY



90

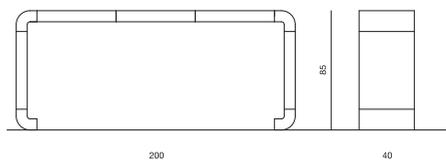
45

50



50

26
DJANGO



200

40

40



40

I colori e le finiture, le illustrazioni e le descrizioni del presente catalogo sono a titolo indicativo. Silvia Galbiati Architetto si riserva il diritto di apportare, anche senza preavviso, modifiche di carattere tecnico e produttivo.

The colours, finishes, illustrations and descriptions in this catalogue are provided solely by way of example. Silvia Galbiati Architetto reserves the right to make technical and design changes without prior notice.



Arch. Silvia Galbiati
Studio di Architettura e Design
Via Mentana 18/B, 20900 Monza
T. +39.039.387741
E. siviagalbiati@impresagalbiati.it
W. siviagalbiati.it



Arch. Silvia Galbiati
Studio di Architettura e Design